



AÑO ACADÉMICO: 2019

DEPARTAMENTO: DELEGACIÓN DEPARTAMENTAL DIDÁCTICA

PROGRAMA DE CÁTEDRA: DIDÁCTICA GENERAL

OBLIGATORIA

ÁREA: DIDÁCTICA

ORIENTACIÓN: DIDÁCTICA GENERAL

CARRERAS A LA QUE PERTENECE: PROFESORADO UNIVERSITARIO EN MATEMÁTICA

Ord. N°1467/14. Mod. 699/16

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIO: 6 (seis) horas.

CARGA HORARIA TOTAL: 96 (noventa y seis) horas

REGIMEN: CUATRIMESTRAL. OBLIGATORIA

CUATRIMESTRE: SEGUNDO

EQUIPO DE CÁTEDRA: RAMÍREZ, PAULA JOSEFINA CARGO: PAD-1

FOURÉS, CECILIA INÉS CARGO: ASD-3

ASIGNATURA CORRELATIVA: no tiene correlativas.

1. Fundamentación

Esta asignatura se propone ofrecer una mirada introductoria, amplia y reflexiva acerca de la noción de enseñanza mediante enfoques teóricos e investigaciones que tratan la enseñanza y su práctica desde una perspectiva multidimensional (ético-política, humana-psicológica y técnica). Así mismo, se propone promover procesos de reflexión, individual y colectiva, acerca del tránsito de la posición de estudiante a la de docente.

Entendemos la Didáctica General como un campo disciplinar dedicado a la organización y reflexión acerca de la enseñanza en el ámbito de las prácticas escolares para promover el aprendizaje del y de la estudiante. En términos generales, la enseñanza es un instrumento para resolver problemas relacionados con la circulación del conocimiento en las aulas, y constituye un lugar de confluencia de diferentes campos –Ética, Política, Estética, Psicología, Sociología, Filosofía, Antropología, entre otras- que con sus aportes enriquecen la comprensión de las prácticas escolares y del trabajo docente, y a partir de los cuales se construye un nuevo conocimiento de articulación y concreción de la acción pedagógica, proporcionando un discurso unificador de los distintos planteos acerca de la Educación.

La Didáctica ocupa un lugar central en la formación docente, en tanto constituye un conocimiento específico de la tarea profesional. Desde esta perspectiva, el conocimiento de una materia, la formación en una determinada disciplina, no es suficiente para poder enseñar. La docencia en tanto práctica social ejercida profesionalmente requiere de conocimientos y habilidades específicas y un alto grado de compromiso social y personal, que excede la aplicación de conocimientos académicos. Por ello, y especialmente durante la formación inicial, el conocimiento didáctico aporta un saber hacer reflexivo, atendiendo a las creencias, supuestos e ideas de las/os estudiantes, articulando permanentemente la teoría y la práctica de la enseñanza con un criterio de autonomía y complejidad crecientes.



Durante el cursado, se presentan y discuten diferentes enfoques y perspectivas, de manera de desarrollar en las/os futura/os docentes un enfoque personal para la tarea de enseñanza. Así mismo, se ofrecen conceptos y criterios de análisis de la enseñanza en diferentes contextos, en el marco institucional y de las políticas educativas, promoviendo el desarrollo de competencias básicas de planificación de la tarea.

Pretendemos que esta materia brinde un espacio colectivo de reflexión y de crítica acerca de la enseñanza, junto a la formación técnico-instrumental, constituyéndose así en un espacio privilegiado de la formación de una/un docente que ejerza su trabajo con responsabilidad, es decir, que pueda hacerse cargo de sus propias decisiones y esté guiado por una utopía, entendida como una orientación compartida en valores.

2. Objetivos:

En términos generales, se espera que las/os estudiantes puedan conectarse con situaciones sistemáticas de enseñanza y aprendizaje, y analizarlas con fundamento desde una perspectiva didáctica, dando cuenta de los aportes teóricos trabajados en la cátedra desde una perspectiva reflexiva y propositiva.

Como asignatura para la formación docente, se propone:

- Contribuir a la formación de un/a docente que tenga la necesidad de asumir la responsabilidad didáctica de su tarea educativa.
- Promover que la/el alumna/o sea capaz de abordar la organización de una experiencia de enseñanza con fundamento didáctico.
- Propiciar la apropiación del conocimiento didáctico, brindando una aproximación conceptual al mismo, útil para el análisis de situaciones áulicas (en sentido amplio), y teniendo en cuenta las dimensiones ética, humana, técnica y político-social de la enseñanza.
 - Promover la revisión y ampliación de las ideas e intuiciones de las/os alumnas/os sobre la enseñanza, presentando diferentes enfoques acerca de la misma.
 - Promover la autonomía estudiantil, la reflexión, la crítica y la posibilidad de tomar decisiones, por medio de la escucha y el respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
 - Desarrollar competencias básicas para las tareas de planificación de la enseñanza.
 - Estimular actitudes favorables para la docencia y la investigación, que apunten a mejorar la calidad de la enseñanza.
 - Ofrecer experiencias de lecturas y de escrituras que construyen problemas, para abrir el espacio de los posibles a partir de la formulación de interrogantes.

3. Contenidos según plan de estudios:

“La enseñanza como objeto de la didáctica: Enfoques y concepciones.

Relaciones y articulaciones entre didáctica general, didácticas específicas y didácticas por niveles. Las propuestas de enseñanza como construcción metodológica: sujetos de aprendizaje y enseñanza, contenidos, intencionalidad didáctica. El contexto de



inscripción de las prácticas de enseñanza. El currículum escolar y los contenidos de enseñanza. Las relaciones entre conocimiento y acción. Los recursos didácticos y las nuevas tecnologías en la enseñanza. La evaluación como parte de la propuesta de enseñanza”.

4. Contenidos del Programa Analítico:

Se parte de una introducción al campo de la Didáctica y su agenda, que incluye conocimientos teóricos y normativos, de reflexión y propuestas de acción. Dentro de un enfoque general, continuamos con las nociones de currículum y de planificación, abriendo cada elemento de las mismas sin perder la referencia al conjunto conceptual. Finalizamos con el tratamiento de temas especiales, cuyo interés surja del trabajo inicial del programa y/o del trabajo de campo realizado en las escuelas por parte de los estudiantes.

Se abordarán algunos problemas socioeducativos actuales que interpelan a la Didáctica en el marco del proceso formativo –Interculturalidad; Reforma Educativa de Educación Secundaria de Río Negro; Problemáticas de Género – y, eventualmente, otros temas que surjan del trabajo concreto con las/os estudiantes.

Unidades temáticas:

I. INTRODUCCIÓN. AMBITO DE LA DIDÁCTICA.

Didáctica y Enseñanza. La Didáctica como un campo de conocimiento complejo dedicado a la organización y la reflexión acerca de la enseñanza. Intervención didáctica. La integración de las dimensiones humana, técnica y política. Niveles de reflexión (que evalúa las consecuencias humanas y sociales; que incorpora principios éticos y políticos; técnica). Metacognición.

Perspectiva histórica y producciones fundacionales que permiten comprender la situación actual de la Didáctica. Comenio y los principales problemas de la Didáctica. La controversia con el Tecnicismo; críticas y alternativas.

Docentes, alumnos y ambientes de enseñanza. Enfoques de enseñanza. Enfoques de aprendizaje.

Algunos problemas actuales de la Didáctica: concepciones acerca de la didáctica; relaciones entre enseñanza y aprendizaje; perspectivas generales y especializadas de la didáctica.

II. CURRÍCULUM Y PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE.

Concepciones de planificación. Distintos niveles de planificación.

Elementos: propósitos, contenidos, metodología, evaluación, recursos, tiempos.

Currículum. Concepciones. Currículum explícito, nulo y oculto.

Diseños curriculares vigentes en la Provincia de Río Negro.

III. INTENCIONES EDUCATIVAS.

El lugar de los fines, objetivos y propósitos en la práctica didáctica. Concepciones. Utopía.

El tecnicismo y los objetivos de conducta. Fundamentos psicológicos y sociales que avalan esta postura. Propuestas críticas al tecnicismo.

IV. CONTENIDOS.

Didáctica y conocimiento. Concepto de contenido. Transposición didáctica. Tipos de Contenidos.

Selección de contenidos. Conocimiento socialmente validado. Legitimación del conocimiento.

Escolarización del conocimiento.

Organización de los contenidos. Disciplina e interdisciplina.

V. METODOLOGÍA.



Método y Construcción metodológica.

Estrategias y actividades. Fundamentos psicológicos, técnicos y políticos.

Relación con concepciones de aprendizaje (asociación y reestructuración; descubrimiento y recepción; zona de desarrollo próximo) y con teorías pedagógicas (tradicional, nueva, tecnicista, crítica). Variedad de recursos metodológicos.

VI. EVALUACIÓN.

Conceptos de evaluación, acreditación y calificación. Distintos enfoques. La evaluación como proceso y como producto. Tipos de evaluación: diagnóstica, formativa, sumativa. Individual y grupal. Criterios e instrumentos de evaluación. Relación entre evaluación y teorías del aprendizaje. Significación social de la evaluación. Coherencia con el resto de los elementos didácticos.

VII. TEMAS ESPECIALES/SEMINARIOS

Se abordarán problemáticas socioeducativas actuales (como es por ejemplo la ESRN) desde la perspectiva didáctica, a partir del trabajo concreto con los estudiantes.

5. Bibliografía básica y de consulta:

Unidad I:

- CAMILLONI, A.; DAVINI, M. C.; EDELSTEIN, G.; LITWIN, E.; SOUTO, M.; BARCO, S. 1996. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.
- CANDAU, V. 1987. La didáctica y la formación de educadores. De la exaltación a la negación. En: *La Didáctica en cuestión*. Madrid: Narcea.
- COMENIO, J. A. 1971. *Didáctica Magna*. Madrid: Instituto Editorial Reus.
- DUSSEL, I. 2012. La formación docente y la cultura digital: métodos y saberes en una nueva época. En Birgin, A. (comp) *Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio*. Buenos Aires, Paidós.
- ENTWISTLE, N. 1988. *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Barcelona: Paidós.
- FELDMAN, D. 1999. *Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza*. Buenos Aires: Aique.
- FENSTERMACHER, G. 1989. Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. En: WITTRICK, M. *La investigación de la enseñanza*. España: Paidós.
- FENSTERMACHER, G. y SOLTIS, J. 1998. *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.
- JACKSON, P. W. 2015. *¿Qué es la educación?* Buenos Aires: Paidós.
- JACKSON, P. W. 1999. *Enseñanzas implícitas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- LITWIN, E. 2009. *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- LITWIN, E. 2008 (4ª reimpresión). *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la educación superior*. Buenos Aires: Paidós.
- PEREZ AGUIRRE, A. M. y Otros. 2002. *Didáctica de las Prácticas Escolares Cotidianas*. Neuquén: Manuscritos.
- RAMÍREZ, P. 2017. "La inclusión de la noción de interculturalidad al programa de la asignatura didáctica general en la formación docente". En: Paulo Freire. *Revista de Pedagogía Crítica*, Año 15, N° 18 (80 - 90) ISSN 0717 – 9065 ISSN ON LINE 0719 – 8019
- SANJURJO, L. 1995. La Metacognición: un concepto estructurante para la didáctica. En: SHULMAN, L. S. 2001. *Conocimiento y Enseñanza. Revista Estudios Públicos*, 83.



Unidad II:

GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M. 2002. *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique.

PÉREZ AGUIRRE, A. M. 2000. Primera y provisoria aproximación conceptual como base para el diálogo y la construcción del conocimiento didáctico. Ficha de cátedra Didáctica General, CRUB, UNC.

Unidad III:

EISNER, E. 1998. *Cognición y Curriculum*. Buenos Aires: Amorrortu.

SACRISTÁN, J. 1982. *La pedagogía por objetivos, obsesión por la eficiencia*. Madrid: Morata.

GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M. 2002. *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique.

Unidad IV:

APPLE, M. W.; KING, N. R. 1985. ¿Qué enseñan las escuelas?. En: Sacristán y Pérez Gómez, *La enseñanza, su teoría y su práctica*. Madrid: Akal.

CHEVALLARD, Y. 1985. *La transposición didáctica. Del conocimiento erudito al conocimiento enseñado*. París: La pensee Sauvage.

EDWARDS, V. 1985. Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria: un estudio etnográfico. Cuadernos de Investigación Educativa Nro 21. México.

QUIROZ, R. 1985. El maestro y la legitimación del conocimiento. En: ROCKWELL, E. *Ser maestro. Estudios sobre el trabajo docente*. México: El Caballito.

Unidad V:

CAMILLONI, A. y otras. 1996. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.

EDELSTEIN, G. 2015. *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

FERNANDEZ, Marisa y RAMIREZ, Paula. 2006. Los relatos de experiencias escolares en la formación docente. En *Revista Iberoamericana de Educación*, OEI, ISSN: 1681-5653, Nº 37/4.

ONRUBIA, J. 1993. Enseñar: crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas. En: *El constructivismo en el aula*. Madrid: Grao.

PÉREZ AGUIRRE, A. M. 1999. Aproximación a la cuestión metodológica (el cómo hacer). Ficha de Cátedra, Didáctica General, UNC, CRUB.

Unidad VI:

LITWIN, E. 1997. La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En: Autores varios. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.

PALOU DE MATÉ, C.; DE PASCUALE, R.; HERRERA, M.; PASTOR, L. 2001. *Enseñar y Evaluar. Reflexiones y propuestas*. Buenos Aires: Geema.

SVERDLICK, I. 2012. *¿Qué hay de nuevo en la evaluación educativa?*. Buenos Aires: Noveduc.

Reforma Educativa de la Escuela Secundaria de Río Negro

Diseño Curricular ESRN.

Desarrollos Curriculares y documentos ESRN 2017/ 2018

***Lecturas de un libro completo (a elección de la siguiente lista sugerida) para fichaje:**

-FREIRE, Paulo. 1997. *Pedagogía de la Autonomía*. México: Siglo XXI.



- MEIRIEU, Philippe. 1996. *Frankenstein Educador*. Barcelona: Laertes
- SACCOMANNO, Guillermo. 2011. *Un maestro. Una historia de vida lucha, una lección de vida*. Buenos Aires: Planeta.

6. Propuesta Metodológica:

Para atender a este diseño de trabajo, dividimos el cursado de la materia en tres momentos que posibiliten y sostengan el trabajo autónomo de los alumnos: sistemático, de producción individual y de integración.

Partimos del supuesto de que el docente y los estudiantes tienen siempre una historia en relación con la temática a trabajar. Se trata de integrar permanentemente las experiencias personales a los análisis teórico-prácticos que se efectúan, dado que apelar a la propia experiencia interpela al conocimiento y permite dialogar con autores y propuestas teóricas. En la propia actividad de cátedra existe, de hecho, un espacio didáctico, privilegiado por su proximidad e inmediatez. Además, se busca una aproximación sistemática a otros espacios didácticos, en la observación y registro de clases (articulando con el “Taller de Prácticas de la Enseñanza” del PUMA).

Operamos tomando situaciones problemáticas y diversas de enseñanza y aprendizaje en formatos varios (películas, literatura, observaciones de clase, confección de guiones y dramatizaciones, conversaciones con docentes experimentados, etc.) de manera que las/os docentes en formación se familiaricen con dichas situaciones a modo de un entrenamiento para el oficio de enseñar (preocupación central de la formación). Hay momentos de exposición teórica y momentos de actividad grupal. Se promueve el análisis de bibliografía y los trabajos de elaboración personal y grupal. Constituye parte del encuadre metodológico la confección de diarios de ruta de los/as estudiantes, con el fin de apoyar el seguimiento del proceso de aprendizaje y de enseñanza.

A efectos de dar oportunidades para la ejercitación del trabajo autónomo, se prevé establecer un período de la cursada de la materia en el cual la tarea a desarrollar por los alumnos consista en una aproximación personal a los temas y materiales propios de la asignatura. Cada estudiante deberá presentar su producción a los docentes de la cátedra y a sus compañeras/os destinados a integrar la información teórico-práctica que se disponga, con las producciones autónomas de los estudiantes.

7. Evaluación y Condiciones de Acreditación:

Atendiendo a la evolución del proceso de aprendizaje de las/os estudiantes, se promueven múltiples situaciones de evaluación en el seguimiento de las actividades programadas.

Para regularizar la materia, las/os estudiantes deberán cumplir en tiempo y forma con todas las tareas establecidas durante el cursado (informes personales y grupales, trabajo de campo, fichas bibliográficas, etc.). Como criterio de acreditación se espera que puedan conectarse con situaciones sistemáticas de enseñanza y aprendizaje, y analizarlas con fundamento desde una perspectiva didáctica, dando cuenta de los materiales teóricos trabajados en la cátedra y operando con ese conocimiento, produciendo saberes.

Por el tipo de tareas a realizar, la presencia es fundamental, por lo tanto, la asistencia a clase se considera obligatoria. Las ausencias deberán justificarse y no podrán exceder el 15%.

La aprobación de la cursada de la materia dependerá del cumplimiento de las tareas establecidas, y de un informe final en el cual el estudiante integrará el trabajo que ha realizado durante el año, analizándose grupalmente el proceso que se ha llevado a cabo. Como resultado de ese análisis se podrá promocionar la aprobación final (si cuenta con la aprobación de las asignaturas correlativas y si la calificación general de los requisitos exigidos en el cursado no es inferior a 7/siete). Si el desempeño no alcanzara un nivel suficiente, el estudiante deberá presentarse a examen final regular. El examen libre incluye una instancia oral y otra escrita que den cuenta de la apropiación de la totalidad del contenido del programa (Ordenanza N° 273/18).

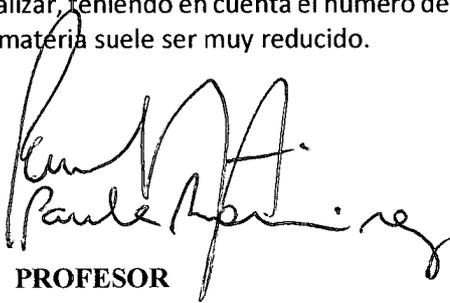
8. Distribución horaria:

Clases: martes de 13 a 16 hs y jueves de 14 a 17 hs.

Horario de Consulta: lunes de 9 a 12 hs.

Los horarios e instituciones para realizar el trabajo de campo serán acordados oportunamente con la docente del

9. Cronograma tentativo: Queda sujeto a las modificaciones metodológicas que será necesario realizar, teniendo en cuenta el número de estudiantes de este profesorado en condiciones de cursar la materia suele ser muy reducido.

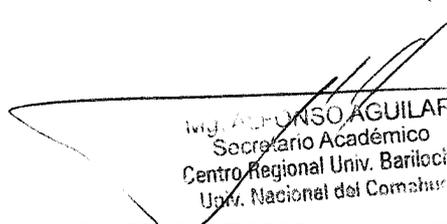


PROFESOR

(firma y aclaración)



Melisa Verbeke
CONFORMIDAD DEL
DEPARTAMENTO
(firma y aclaración)



Ing. Adoniso AGUILAR
Secretario Académico
Centro Regional Univ. Bariloche
Univ. Nacional del Comahue

CONFORMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE
(firma y aclaración)